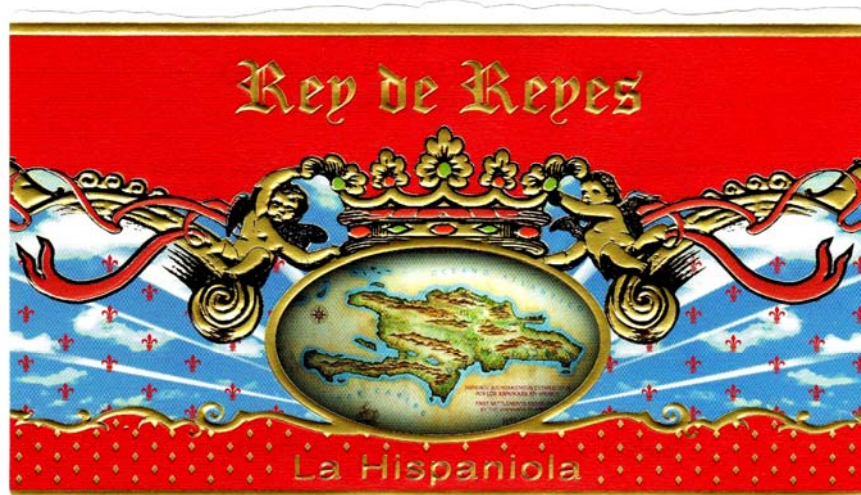


# Apuntes

## vitofílicos



Asociación Vitofílica Comunidad de Madrid  
Número 9      Abril 2008





Asociación Vitícola Comunidad de Madrid.

Inscrita en el Registro de Asociaciones con el número 24286

C.I.F. G 83385096

### Sumario

Editorial	2
Tribuna	3
Rincón de Madrid	6
Popurrí	7
Entretenimiento	8

## Editorial

Nuestra Asociación puede alegrarse de contar con el apoyo de personas como D. Albert Montserrat y D. Adolfo Otaola.

El primero, propietario de la empresa “Cigar Rings”, en la República Dominicana. El segundo, Director en España de la firma dominicana De Los Reyes Cigar que elabora, entre otras marcas, las de ‘*Rey de Reyes*’, ‘*El Faro*’ y ‘*Cordova*’.

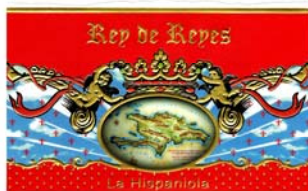
Albert Montserrat, con la mediación de Adolfo, ha tenido el generoso detalle de hacernos entrega recientemente de un total de 12.000 anillas (**doce mil**) impresas en su fábrica (\*)

Un gesto que les honra, merecedor de nuestro agradecimiento y distinción.

En otro orden de cosas, nuestra “*Comunidad del anillo*” goza de buena salud y continúa desarrollando múltiples actividades. Ya sólo nos falta animar a otras personas para que se sumen a la AVCM y disfrutar así de uno de los coleccionismos más hermosos y gratificantes que existe.

\* \* \*

(\*) Estas vitolas se repartieron entre los socios de la AVCM que estuvieron presentes en la comida de Navidad de diciembre de 2007, y como sobraron muchas, se distribuyó el resto a todos los asociados que no pudieron asistir.



En las horas bajas que vive todo lo que huele a tabaco, están respondiendo las casas tabaqueras con una gran imaginación cuando tienen que elegir las anillas que adornan sus cigarros.

Constantemente caen en nuestras manos auténticas obras de arte que, a mi parecer, no envidian a las anillas clásicas, tanto en sus dorados como en sus formatos y su temática.

Creo que algunas piezas, pasado el tiempo, llegarán a ser tan buscadas y cotizadas como sus hermanas más antiguas.

**Ignacio Segura**

Para ponerse en contacto con la Asociación

Miguel Angel Pariente  
(Secretario AVCM)  
Calle Utebo 4, 4º B  
28025 Madrid



Presidente de Honor: D. Manuel López Rodríguez

Ejemplar gratuito para los asociados.

Permitida la reproducción, siempre que se cite su procedencia.  
La responsabilidad de los contenidos es exclusiva de los autores.



91 465 47 49

[miguelangel.pariente@gmail.com](mailto:miguelangel.pariente@gmail.com)



## Coopera tivismo

Al finalizar la segunda guerra mundial se acabó también una época de prosperidad para los cultivadores de tabaco, pasando a ser presa fácil y víctimas de especuladores y usureros.



**José María Fernández**, un hombre digno, se negó a vender la cosecha cuando le ofrecieron una cantidad irrisoria. Empezó entonces a torcer cigarrillos por su cuenta, lo que dio origen en 1947 a la fábrica de tabacos 'El Baño' en San Luís, provincia de Pinar del Río.



Llegó a emplear a 40 trabajadores y la empresa se mantuvo activa hasta 1959.



Pero José María Fernández participó también de un acontecimiento destacable aunque poco conocido, muy interesante, y que relatamos a continuación.



Los intermediarios que compraban el tabaco en las vegas cubanas se ponían de acuerdo para fijar precios que les asegurasen grandes beneficios.



Estos comerciantes se quedaban únicamente con lo necesario para especular, despreciando el resto.



El agricultor sólo podía malvender este sobrante, el llamado 'rezago', por una miseria o dejar que se echase a perder.

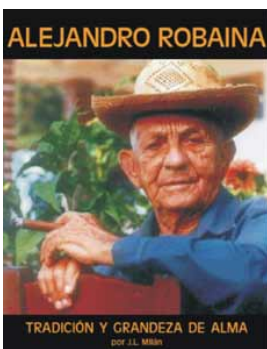
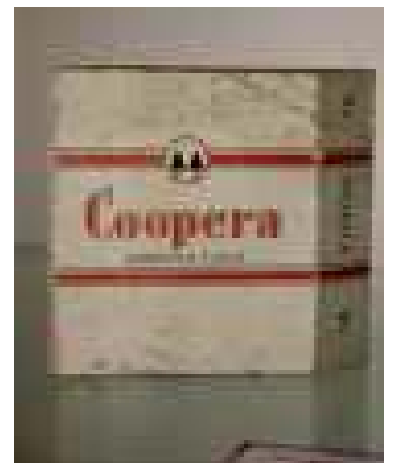
El cura **Claudio Ojea**, comprometido y preocupado por la precaria situación de las familias pobres del campo, convenció a varios campesinos de posición económica holgada para montar en San Luís una fábrica de cigarrillos que comprase a los cosecheros el excedente desperdiciado, como una forma de protección contra las triquiñuelas de los mercaderes.

Sesenta productores tabacaleros se unieron a este proyecto aportando 100 pesos de la época cada uno, y José María Fernández, dueño de 'El Baño', cedió gratuitamente la planta baja de su edificio para la nueva experiencia cooperativa.

El 20 de marzo de 1955, con un equipamiento anticuado, comenzó la producción de cigarrillos adoptando como marca comercial la palabra "**Coopera**", todo un símbolo de su origen y objetivos.

Los primeros cigarrillos no tuvieron aceptación al resultar muy fuertes. Con la ayuda de un experto llegado desde La Habana pronto mejoró la calidad y las ventas.

Poco tiempo después, personas más poderosas y movidas por el ánimo de lucro tomaron el mando, lo que significó la retirada de los socios fundadores. Los nuevos propietarios acumularon errores de gestión hasta extinguir el negocio sin llegar a ser intervenido (hay quien asegura la quiebra de 'Coopera' ya en 1957).

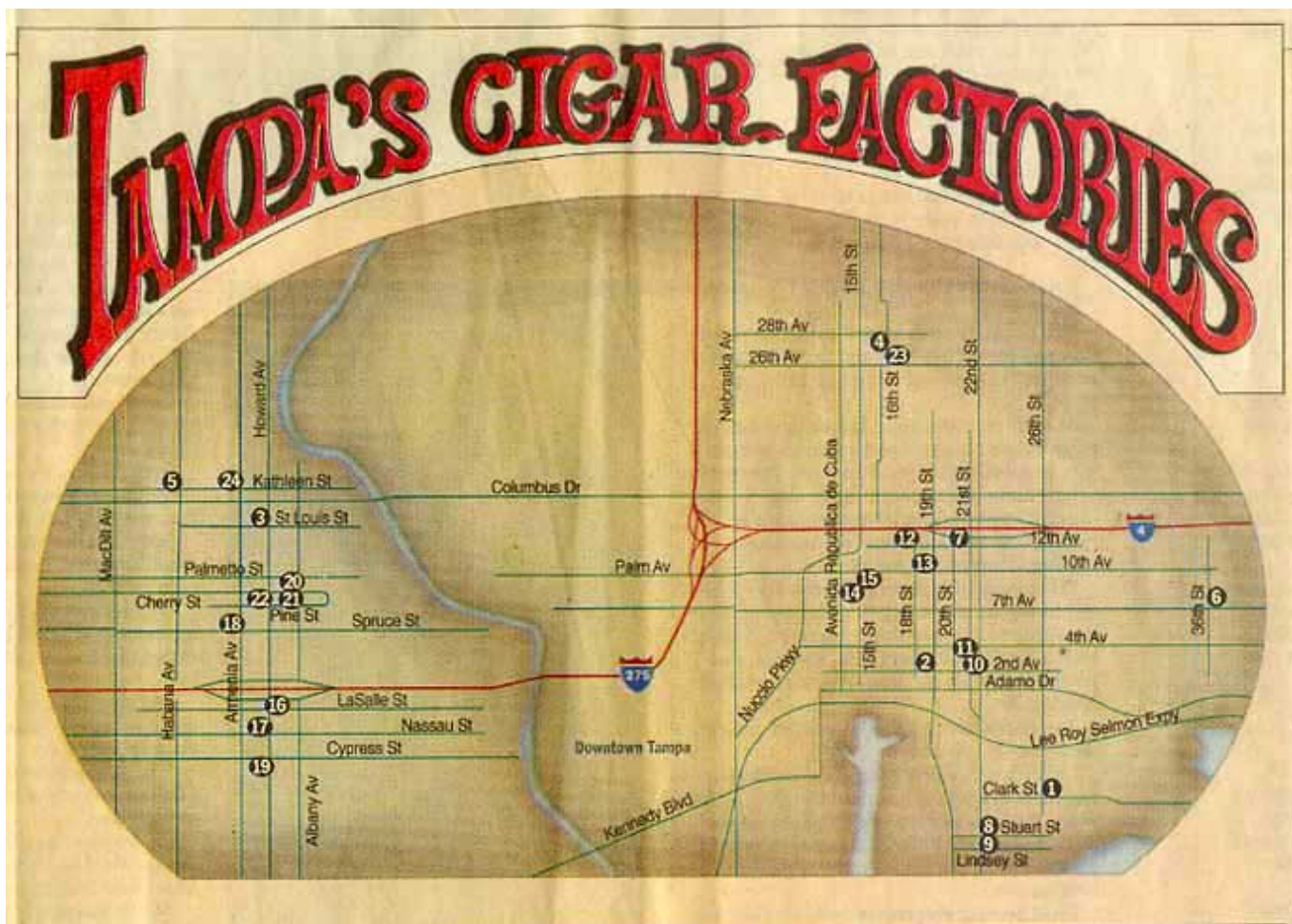


En cualquier caso, con la revolución cubana del 59 y posterior nacionalización de la industria, esta iniciativa de cooperativismo dejaba de tener sentido, al no ser necesaria para los fines sociales que inspiraron su fundación.

\* \* \*

Un hecho notable: **Alejandro Robaina**, uno de los hombres más conocidos y reconocidos del mundo tabaquero, formó parte de la primera junta directiva de **Coopera**.

\* \* \*



**Emplazamiento de los 24 principales edificios aún en pie de lo que fue la “Capital del cigarro del mundo”.**

- |   |   |
|---|---|
| 1. La Mega - A. Guerrieri Cigar, Co. - South 26th Palmetto  | 13. Oliva & Monett Cigar, Co. - 2008 North 18th St.           |
| 2. Corral & Wodiska Cigar, Co. - 1302 North 19th St.        | 14. V.M. Ybor Cigar, Company - 9th Av. & República de Cuba    |
| 3. Morgan Cigar, Company - 2802 North Howard Av.            | 15. Cyrilla Cigar, Company - 2112 North 15th St.              |
| 4. Perfecto García Cigar, Co. - 2808 North 16th St.         | 16. Berriman - Morgan Cigar, Co. - 1403 North Howard Av.      |
| 5. Andrés Díaz Cigar, Company - 3102 North Habana Av.       | 17. Balbin Brothers, Cigar, Co. - 1202 North Howard Av.       |
| 6. Tierra del Lago Cigar, Co. - 1908 North 36th St.         | 18. A. Santaella, Cigar, Co. - 1906 N. Armenia Av.            |
| 7. M. Stachelberg & Co. Cigar, Co. - 2205 North 20th St.    | 19. Samuel L. Davis Cigar, Co. - 900 North Howard Av.         |
| 8. Díaz - Havana & Co. Cigars - 202 South 22nd. St.         | 20. Y. Pendas & Alvarez Cigar, Co. - 2301 North Albany Av.    |
| 9. Salvador Rodríguez & Co. Cigar, Co. - 402 South 22nd St. | 21. Bustillo & Brothers & Díaz - 2111 North Albany Av.        |
| 10. Arturo Fuentes Cigar, Co. - 1310 North 22nd St.         | 22. San Martín & León Cigar, Co. - 2202 North Howard Av.      |
| 11. F. Lozano & Sons, Cigar, Co. - 1410 North 21st. St.     | 23. E. Regensburg & Sons Cigar, Co. - 2701 North 16th St.     |
| 12. Sánchez & Haya Cigar, Co. - 2311 North 18th St.         | 24. Villazón / García & Vega Cigar, Co. - 3104 N. Armenia Av. |

Ninguno de estos edificios se utiliza hoy en día para la fabricación de cigarros. Son destinados a oficinas, almacén, equipamiento industrial, centros comerciales y alguno está vacío.

Hubo otras edificaciones de marcas importantes (Cuesta Rey Cigar, por ejemplo -ver Apuntes de Diciembre 2007-) pero que fueron pasto de las llamas o demolidas.

*Muchas de estas fábricas eran propiedad de españoles... Muchos injustamente olvidados. Personas que convirtieron un villorrio de pescadores en una pujante ciudad donde miles de hombres y mujeres se ganaban la vida.*

*En próximos números de Apuntes se irá plasmando la historia de estas empresas tabaqueras, de sus fundadores, de sus marcas y vitolas más representativas.*

*Hoy empezamos, como no podía ser de otra manera, por el principio.*

## El primero

Ramón Fernández nació en Avilés, Asturias, España, un 24 de enero de 1844.

Con 20 años llega a La Habana y se pone a trabajar en la elaboración de cigarros.

En 1871 recibe una invitación para visitar Nueva York donde le presentan a Serafín Sánchez, socio de Ignacio Haya y persona acreditada en el negocio del tabaco.

Ramón Fernández causa buena impresión por su destreza y es contratado, llegando a convertirse con el tiempo en persona de confianza en la empresa Sánchez & Haya Cigar, inmersa en aquellos tiempos en planes de expansión y cambio de localización, tanto en Nueva York como en Tampa.

Tras muchos arreglos, la firma estaba lista para iniciar operaciones en

Ybor City, en un edificio situado en la esquina de la 7ª avenida y la calle 15, bajo la dirección de Laureano Sánchez, hermano de Serafín.

El 10 de marzo de 1886 Ramón llega a este nuevo emplazamiento y comienzan los preparativos de producción.

El martes 13 de abril de 1886, durante la semana de Pascua, Ramón Fernández a sus 42 años pasaría a la historia como el hombre que enrolló el primer cigarro en Ybor City, convirtiéndose por ende Sánchez & Haya Cigar, Co. en la “**Factoría Numero Uno**”.

Para finales de ese mismo año ya se estaban produciendo quinientos mil cigarros al mes.

De Ramón Fernández se sabe que contrajo matrimonio en Nueva York, y que al venir a Tampa esta-

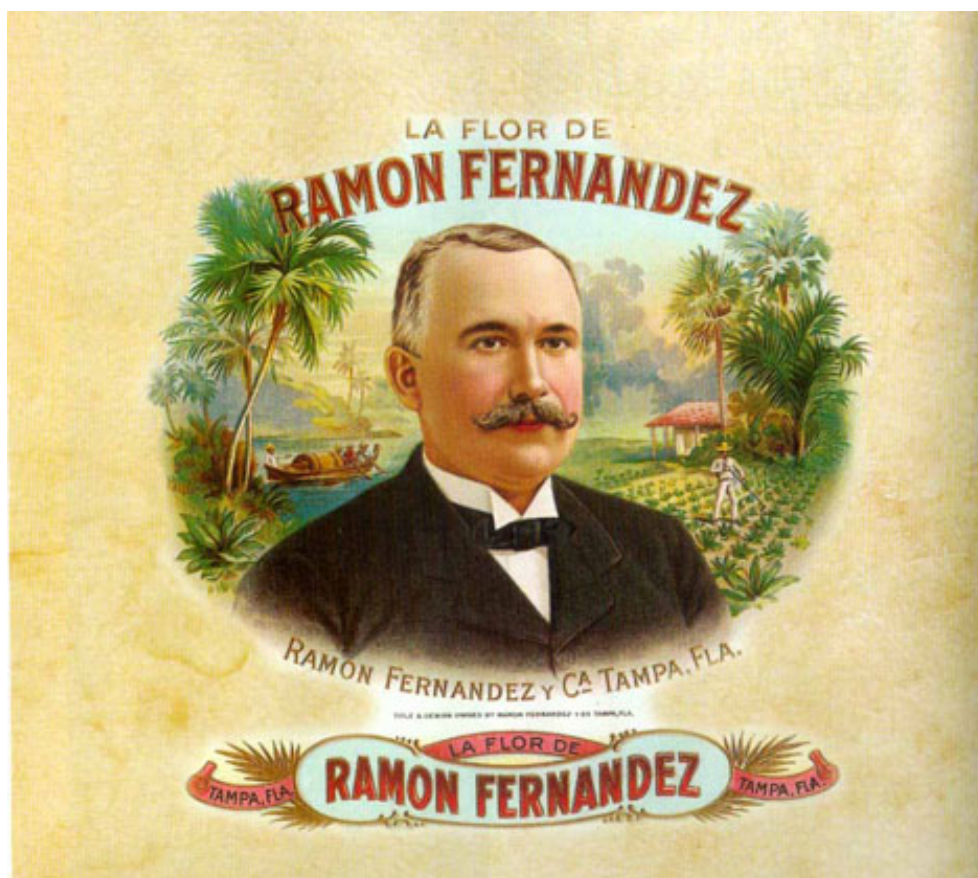
bleció su residencia habitual en Ybor City.

Continuó con Sánchez y Haya otros 16 años, hasta que en 1902 y con la ayuda del mismo Ignacio Haya establece su propia empresa, con la marca de “**La Flor de Ramón Fernández**”.

Gozó de gran éxito hasta 1910, año en el que tuvo serias dificultades financieras debido a una huelga prolongada, y decide retirarse. La empresa todavía funcionó un par de años más hasta su cierre definitivo.

La etiqueta y derechos fueron comprados por Celestino Vega en 1913, aunque la marca nunca volvió a usarse.

Ramón Fernández murió en su residencia el 12 de septiembre de 1914 a la edad de 70 años.



Después de este pequeño homenaje al maestro tabaquero de origen español que hizo el primer cigarro en Tampa, no nos queda más remedio que hablar de Sánchez & Haya Cigar, la “Fábrica Numero Uno”, por una próxima...

# Madrid capital, plazas

## Plaza de la Villa



Esta plaza es uno de los rincones más bellos y mejor conservados de Madrid, desde ella se ha gobernado la Villa desde tiempo inmemorial. La última reforma de la Plaza de la Villa, antigua plaza del Salvador, fue realizada en 1980, destacando en el centro la estatua de Don Álvaro de Bazán, obra realizada por Mariano Benlliure.

## Plaza de España

La Plaza de España de Madrid es una gran plaza situada en el centro de la cual se encuentra una gran fuente dedicada a Miguel de Cervantes. Hay dos edificios emblemáticos de la ciudad en esta plaza: Torre de Madrid (1957) y el Edificio España. De esta plaza salen las concurridas calles de Gran Vía, Princesa y la Cuesta de San Vicente. Se encuentra también junto a la calle Bailén, lo que la sitúa junto al Palacio Real de Madrid.



## Puerta del Sol



La Puerta del Sol fue en sus orígenes uno de los accesos de la cerca que rodeaba Madrid en el s. XV. Esta cerca recogía en su perímetro los arrabales medievales que habían ido creciendo extramuros, en torno a la muralla cristiana del s. XII. Esta plaza en el centro neurálgico de la capital. El nombre de la puerta proviene de un sol que adornaba la entrada, colocado ahí por estar orientada la puerta hacia levante y en ella se encuentra el famoso kilómetro "0" punto de partida de todas las carreteras nacionales.

M. A. Pariente.



Las dos anillas que se presentan corresponden al escritor inglés Mayne Reid, una con borde blanco y la otra con borde dorado.

La serie EXTRA FINA consta de trece retratos (10 hombres y 3 mujeres). De ellos, 8 son con borde blanco y 9 con borde dorado.

Esto es lo que se conocía hasta hoy, desde su origen que se remonta a 1910 / 12.

En el próximo número de la revista belga (A.V.B.) aparecerá el sorprendente descubrimiento de una nueva anilla -Mayne Reid con borde dorado-.

Su propietario es J.J. Sanz LLano.

Nos alegramos de poder anticipar esta noticia, y le damos la enhorabuena.

\*\*\*



### Museo del tabaco en Cuba

Fundado el 26 de febrero de 1993 aprovechando un edificio restaurado del siglo XVIII que perteneció a la familia de Bartolomé Luque, en el número 120 de la calle Mercaderes, en el centro histórico de La Habana.

Expone instrumentos y enseres relacionados con el tabaco, y una amplia colección de litografías. Hay, por ejemplo, pipas antiquísimas, una prensa del siglo XIX de la fábrica 'La Corona',... pero el conjunto de anillas y habilitaciones es la principal atracción del establecimiento.

En sus dependencias hay una Casa del Habano, con una pequeña tienda donde se puede adquirir cajas de puros de marcas que ya no existen y marquillas.

El día 17 de diciembre de 2004 el pequeño reino de **Bután**, en la cordillera del Himalaya, entre la India y China, se convirtió en el primer país del mundo en prohibir la venta y consumo de cigarrillos.

Sus habitantes pueden importarlos para uso personal -después de pagar un impuesto del 100%- y sólo pueden fumarlos en sus hogares.



Asqueroso pero cierto. Al principio los cigarros se vendían en grandes paquetes cubiertos con las vejigas de los cerdos, con una vaina de vainilla para mejorar el olor.



El uso del llamado pan de oro, en finas hojitas, fue muy común en antiguas anillas de cigarro a finales del siglo XIX y hasta 1920 / 30.

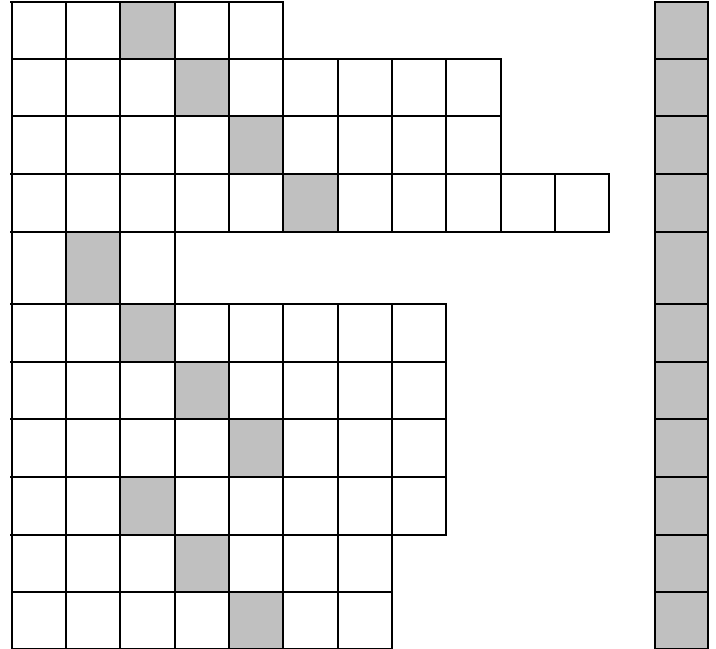
Sin embargo las hojitas o papelitos de plata fueron utilizados sólo en contadas ocasiones, ya que el polvo de aluminio empleado para lograr una buena imitación del noble metal era volátil y resultaba muy difícil trabajar con él.

**Enredo**

Marcas de cigarrillos puros.

Resuelve los anagramas y encuentra la marca clave en las casillas sombreadas.

A S I U L  
 C I E N A M I N E  
 D A T I N I M I D  
 P E R I S U B L E A N  
 J O O  
 T R A L P O C I  
 T R O N I O P E  
 S A R A T P A G  
 B O S E R A N A  
 D A L T E L A  
 P R E S U M A



Un entretenimiento nada fácil, pero tiene **premio**.  
 Quien le diga al Secretario de la AVCM la palabra clave de este 'enredo' recibirá  
**con el próximo número de Apuntes un lote de 10 anillas,**  
 pero si además le dice también la palabra clave del 'enredo' que se planteaba en el número 7 de "Apuntes", de agosto 2007 recibirá  
**otro lote de 10 anillas,**  
**en total 20 magníficas anillas diferentes para todos los acertantes.**



Página en construcción

[www.avcm](http://www.avcm)

Ya falta menos

A.V.C.M. agradecerá cualquier sugerencia relacionada con el contenido de esta revista.  
 Puedes hacernos llegar tu opinión, propuesta o colaboración por cualquiera de los medios indicados en la página 2.

