

*Asociación Vitolfilica Comunidad de Madrid*  
*Avda. Menéndez Pelayo, 103 -4º- Izqda.*  
*28007 Madrid (España)*



C I R C U L A R   I N F O R M A T I V A   A B R I L - M A Y O   2 0 0 3 .

EL COCIDO DE M. L. R.

Con artículo determinado y mayúscula, el Cocido de M. L. R. ya es acontecimiento vitolfílico y gastronómico tradicional, y puede considerarse “institucionalizado”, por haber cumplido seis inviernos madrileños el pasado 7 de Febrero.

Asistimos treinta personas, casi todos miembros de la A.V.C.M. y como es costumbre estábamos sin parejas. Todos fuimos invitados, como también es costumbre, por Manuel López Rodríguez.

Nos reunimos en el restaurante “Fuente la Xana” del Centro Asturiano de Madrid y disfrutamos con la degustación del cocido madrileño casi purista (faltaba el relleno y sobraba la gallina) y como mandan las normas clásicas era a tres vuelcos, o sea sota, caballo y rey o lo que es lo mismo sopa, garbanzos y verduras, y carnes. Vamos, como en Lhardy o La Bola, que llevan más de 175 años sirviendo cocidos. El vino no era de Valdepeñas ni de Toro, que siempre son aconsejables, pero un buen Rioja es excelente compañero de aventura gastronómica sea cual fuere ésta.

La sobremesa estuvo animada por rifas, mercadillo, vitolas especiales y todas esas cosas que nos gustan a los coleccionistas y que los que no pudieron asistir, sobre todo de provincias, luego nos piden que se lo enviemos.

Quiero aprovechar este momento para en nombre de Manolo y de los “madrileños”, dar las gracias a los forasteros, que recorrieron cientos de kilómetros para estar con nosotros.

El compañero y sin embargo amigo Ignacio Segura, desde hace tiempo, venía manifestando sin pudor ni recato alguno, un deseo incontrolado de ver y visitar el Bar-Museo Chicote. Las razones a mí no me las ha dicho, pero en repetidas ocasiones me lo confesó. No lo conocía. Pues fué el día, en que su ansiado deseo se convirtió en realidad. Después de la comida y la bebida, en la fría tarde madrileña, bajando por Fuencarral y volviendo a bajar por la Gran Vía, a Chicote llegamos todos o casi todos.

Historia, espectáculo, arte, vida de una gran parte del siglo XX estaban expuestas en las paredes, a través de fotografías. Luz Corretjer y quien esto escribe como madrileños y conocedores de aquella época de los años 40 a los 70, y de lo que el “Chicote” representó en la sociedad madrileña y española fueron explicando y comentando las caras, lugares y protagonistas de las fotografías. Desde Hemingway a Rainiero y de Frank Sinatra a Di Stefano, Agustín Lara, Primo Carnera, Ava Gardner, etc. etc.

Volviendo a nuestro Centro Asturiano. celebramos nuestra habitual reunión de los viernes, y ya pensamos dónde sería el VII Cocido.

