



CIRCULAR INFORMATIVA: JUNIO DE 2008

1.- Anillas que se envían con esta circular.

Por gentileza de los hermanos Gadella, propietarios de la “Cava Rincón del Puro”, C/ Libertad, 54 de Móstoles enviamos a todos los asociados un tríptico dedicado al bicentenario del 2 de mayo de 1808

Enviamos también la anilla emitida con motivo de la celebración de nuestra Asamblea General y la dedicada “In memoriam” a nuestro compañero fallecido recientemente Gregorio Alcalá Meneses.



Nota necrológica

El 24 del pasado mes de Abril falleció en Madrid nuestro compañero y amigo Gregorio Alcalá Meneses. Tenía 85 años y gozó, hasta un mes antes de morir, de una más que excelente salud.

Era un asiduo y contumaz asistente a las reuniones de los viernes y siempre nos deleitaba con la entrega de unos repletos clasificadores de donde podíamos escoger las anillas que quisiéramos a unos precios muy atractivos.

Estaba pendiente de todo y de todos.

Se vacunó durante muchos años contra los fríos duros y calores tórridos de nuestra Plaza Mayor y allí resistió hasta que no pudo más. Dejó su banqueta de delineante en la que últimamente se sentaba y su sillón en nuestra sede de la A.V.C.M. y... no volvió. Precisamente, con su sillón vacío, rezamos todos un Padrenuestro por su alma en la reunión que tuvimos posterior a su fallecimiento.

Para Carmen, su esposa, miembro de nuestra Asociación, y sus hijos Enrique, Julia y Dani, nuestro recuerdo y cariño.

Descansa en paz Gregorio.

J.J.S.Ll.

Junio 2008

2.- Visita a las instalaciones de CETARSA y Cáceres.



RESEÑA DE LA EXCURSIÓN A EXTREMADURA

Bonita palabra: excursión. Añoranzas de la infancia y juventud. Recuerdos, primeros recuerdos de pueblos, ciudades y personas. Etapas vividas y etapas quemadas hace años. Quizá muchos años. Y encima a... Extremadura. ¡Dios qué tierra! Y qué poco conocida.

Pocos saben que es una de las regiones de España con más riqueza hídrica. El Tajo y el Guadiana, el Jerte y el Tiétar, el Alagón y el Almonte. Vastísima limnología con grandes saltos, represas y pantanos que garantizan, junto con los ricos acuíferos, el oro líquido necesario a los campos, ciudades y personas de Extremadura. ¿Cómo iban a existir los millones de cerezos del valle del Jerte, si no existiera esta abundancia de agua?

Cuatro millones de hectáreas para un millón de extremeños.

Salimos a las ocho de la mañana en dos coches, ya que no hubo quórum suficiente para llenar un minibús, camino de Navalmoral de la Mata y Talayuela, con el fin de visitar las instalaciones de CETARSA (Compañía Española de Tabaco en Rama), en Cáceres.

Éramos ocho miembros y dos “miembras”, tal y como estos días se comenta con sorna y chanza en los mentideros y corrillos de esta Villa y Corte, y supongo también en otros lugares tras sus Puertas, a propósito de la desafortunada frase de una política – a la sazón ministra –.

Después de una parada técnica en Navalmoral, llegamos a Talayuela, capital de la producción del tabaco en España. Casi 11.000 habitantes, y cerca de la mitad trabajadores de Marruecos. Me recordaba al Gran Tarajal de Ceuta o a un Polígono Industrial de Xauen.

Allí se cultiva – Zonas de la Vera, Campo Arañuelo, y el Alagón – el 95% de la producción de tabaco en España.

El cultivo se inicia en el mes de Marzo, con la siembra de las semillas en invernadero mediante el sistema de bandejas flotantes. Las semillas se depositan en los 264 alvéolos de cada bandeja, colocando éstas en balsas de agua en las que flotan, por ser de plástico poliuretano, permaneciendo 50

días hasta su trasplante en el terreno de asiento. Las diferentes fases del cultivo con el despunte de la flor, riego, recolección y curado terminan en Noviembre.

La fábrica es un exponente del avance de la tecnología en la industria de la hoja del tabaco, y sobre una superficie de casi 200.000 m² tiene un área edificada de 40.000 m² con más de 10 naves y varios edificios.



En la visita a las diferentes instalaciones – tratamiento de subproductos, silos, rescado, laboratorio, etc.- fuimos acompañados desde el Salón de Actos, en el que se proyectó un video de todo el complejo, hasta llegar a nuestros coches, por el personal técnico de CETARSA, y Jefes y responsables de la Producción Agrícola e Industrial, a los que regalamos unas cajas de puros que llevaban anillados una vitola conmemorativa de la visita.

A su vez, los miembros y “miembras” fuimos obsequiados por el Consejo de Dirección de la Empresa, con varios ejemplares de la publicación “Diccionario histórico del Tabaco” interesante y ameno estudio realizado por Manuel Rodríguez Gordillo.

“Y en sintiendo próxima la hora del yantar”, partimos a la comarca de la Vera. Allí en Losar de la Vera, caldereta de cordero, y sobre todo migas extremeñas, ansiosamente buscadas y deseadas por quien esto escribe. Parador de Carlos I en Losar de la Vera. No olvidar éste lugar. Hasta puro con anilla no conocida en nuestras colecciones. Compra de productos típicos de la comarca como jamón y embutidos ibéricos, quesos y licores de cereza. En mi memoria quedan las famosas esculturas del Losar, que manos sabias y con arte esculpen en las masas arbóreas de las coníferas que adornan las aceras del pueblo representando a figuras animadas de personajes de cuentos – lobos, osos, conejos, brujas, etc.- que sospecho que cuando nieve presentarán un aspecto fantástico y encantador.

A media tarde y antes del ocaso visitamos Trujillo. Su Plaza Mayor, con la estatua ecuestre de Francisco Pizarro. Sus iglesias, palacios y mansiones. Sus murallas y puertas, algunas de los siglos IX y X, como el castillo árabe. Mansiones solariegas, blasonadas, con sus balcones en esquina bellísimos. La Muy Noble y Leal ciudad. Cuna de conquistadores y colonizadores. No sólo de Francisco Pizarro, sino de sus otros cuatro hermanos Diego, Hernando, Gonzalo y Juan. De Francisco de Orellana, descubridor del Amazonas. De Diego García de Paredes, que con los ejércitos del Gran Capitán y luego en América - fundó la ciudad de Trujillo en Venezuela- llenó la historia de curiosísimas anécdotas, debido a su descomunal fuerza, por lo que fue llamado el Hércules Extremeño, el Sansón

español. En ambos mundos se decía que el que recogiera el guante de D. Diego era hombre muerto. Alonso de Hinojosa y otros y otros. Obispos, militares formaron parte de la aventura americana. Casa de los Orellana, con un pórtico de cinco vanos de medio punto, Palacio de los Marqueses de Lorenzana del siglo XV y la popular “Casa de los Palacios” con su patio de estilo gótico.

Por la noche en Cáceres. Gran movida. Enorme movida cacereña, porque coincidieron sábado por la noche, fin de semana y el Festival de Música y Danza Urbana que se celebra los segundos sábados del mes de Mayo. No se podía ni andar, pero Fernando Jimeno, “bon vivant” donde los haya, y perfecto conocedor de los sitios donde se está, se come y se bebe bien, nos condujo a un par de lugares en los que el tapeo y el “cañeo” era de auténtico lujo.

Cada miembro y “miembra” se retiró a la hora que estimó oportuna. Por la mañana nos esperaba una visita guiada de cultura y arte de Cáceres, con un estado de conservación tan excelente que en 1986, la UNESCO la proclamó Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Arco de la Estrella. Torre del Horno. El famoso aljibe de los almohades que todavía “filtra” agua diez siglos después. Romanos, árabes y reconquista de Alfonso IX, que permitió la instalación en el centro de la ciudad de muchas familias nobles que con sus palacios, casonas señoriales, iglesias y conventos, forman un universo único evocador de arte y de historia. Palacio de los Golfines – casa fortaleza –. Palacio de los Carvajal, con el escudo encuadrado en un alfiz, y la leyenda de la maldición de los Carvajal y el rey Fernando IV de Castilla “el Emplazado”. Casa de los Pizarro o del Mono. Palacio de Hernando de Ovando.

Con un recuerdo maravilloso de lo vivido y contemplado, nos despedimos de Cáceres con 6 grados de temperatura y pensando en el próximo viaje o mejor dicho la próxima excursión. El sitio es lo de menos. Lo más importante el cariño, afecto y respeto que unos y otros, unas y otros, sabemos darnos para pasarlo bien y disfrutar juntos. Hasta siempre.

J. J. S. LL

3.- Oferta de venta de material de la Asociación.

Adjunto a esta circular os enviamos un listado del material que la Asociación tiene a la venta. Las anillas están reproducidas gráficamente con objeto de facilitar su identificación

Podéis dirigir vuestra lista de pedido al secretario de la Asociación.

Los pedidos se entregaran personalmente o se enviaran por correo contra reembolso.

4.- AGRADECIMIENTOS.

A los hermanos Gadella por el tríptico que se envía en esta circular a todos los asociados.

A D. M. Ángel Rodríguez, por el obsequio a los asistentes a la reunión del viernes 25-04-08, del tríptico conmemorativo de su aniversario de boda.

Queremos agradecer a todos los asociados el interés y colaboración en las distintas actividades que la Asociación organiza y dado que ya iniciamos el periodo estival, queremos desearos a todos unas felices vacaciones, esperamos que las disfrutéis y aprovechéis para dar esos retoques que siempre tenemos pendientes para actualizar y embellecer nuestras colecciones.

La próxima circular se enviará en Septiembre, en ella os daremos información sobre la lotería de Navidad, emisiones y actos que se organicen con este motivo.

CATALOGO FARIAS

Editado por la Asociación Vitofílica Comunidad de Madrid.

Con un total de 1650 piezas entre anillas, habilitaciones y estuches.

¡Disfrútalo!



Precio total de la obra (incluidas tapas)

35 euros para los asociados

50 euros para no asociados

Junto con tres anillas especiales realizadas para conmemorar el lanzamiento de cada una de las partes del catálogo, editadas a lo largo de los años 2003, 2004 y 2006.

Para los que sólo quieran la tercera parte y las tapas **15 euros.**

Gastos de envío aparte 4 euros para residentes en España

6 euros para residentes fuera de España.

SERIE “HOMENAJE AL REAL MADRID”

